دنیای کودکان دستخوش تغییرات

خیلی زودتر از چیزی که تصور کنیم ، **بازی** که تمام دنیای کودکانه است، تغییر کرد.

بازی های گروهی تو ی کوچه پس کوچه ها با کمترین امکانات، جای خود را داد به بازی های کامپیوتری و اسباب بازی های گران قیمت و بچه ها را منزوی و خانه نشین کرد.

انگار همین دیروز بود که غرق می شدیم در دنیای خیال انگیز اسباب بازی ها و جان می گرفتیم در دنیای بازی های کودکانه مان، پدر می شدیم ، مادر می شدیم، دکتر می شدیم و فروشندگی را تجربه می کردیم. در کنار هم بودیم و با هم غم ها و شادی های کودکانه مان را تقسیم می کردیم.

بی هیچ غرض و چشم داشتی ، مهربانی را بر سر سفره های خاله بازی مان می نهادیم و رقابت را در بازی های دسته جمعی مان با گذشت و مهربانی و صداقت معنا می کردیم.

اما بعدها کم کم بدون آنکه خودمان بدانیم چه شد، بچه هایمان غرق شدند در دنیای متفاوت از دنیای ما، غرق شدند و جادو شدند در جعبه جادویی و قصه های بی ریای مادربزرگ ها جان گرفتند در قاب شیشه ای و همین جام جهان نمای شیشه ای شد تمام دنیا و تخیلات بچه هایمان.

دخترهایمان به جای خاله بازی و تمرین کودکانه زندگی، غرق شدند در رویای باربی ها و سیندرلاها و پسرهای بازیگوش و پر جنب و جوش کوچه های دیروز، تبدیل شدند به بچه های گوشه گیر و منزوی و عصبی امروز. خیره شدند به صفحه کامپیوتر و اصلاً انگار بازی دیگر بازی نیست.

روانشناسان، "بازی" را اینگونه تعریف می کنند : بازی فعالیتی است معمولی و همگانی و لذا در تمام جوامع اجراء می شود و ریشه در فرهنگ و باوری اجتماعی و دینی هر جامعه دارد .

به عبارت دیگر بازی، بازتاب فرهنگ اجتماعی هر جامعه است. بازی کردن یک فعالیت لذت بخش است که در برگیرنده افراد، اشیاء یا تحرک است. هر چیزی از فوت کردن حباب های صابون به اطراف گرفته تا خواندن یک قطعه شعر، نوعی بازی محسوب می شود.

تمامی والدین از این حقیقت آگاه هستند که بازی می تواند شامل هر فعالیتی باشد که کودک با اشیاء اطراف خود انجام می دهد .

کودکان، برای بازی، به هر چیزی متوسل می شوند . گاه ریش پدر، گوشواره مادر، گاه عصای پدربزرگ و زمانی انگشتانه مادربزرگ. آنان برای بازی کردن به اسباب و وسایل نیاز دارند و در هر موقعیت و مکانی که باشند ، آن را برای خود فراهم می کنند .

باید به این نکته توجه داشته باشیم که میان اسباب بازی و اسباب بازی تفاوت وجود دارد. هنگامی که از اسباب بازی سخن می گوییم، منظور تولیدات صنعتگران و کارخانه هاست که اسباب بازی هایی چون توپ، عروسک، ماشین، تفنگ ، آدم آهنی ،انواع لگوها، جورچین ها و ... را می سازند و به بازار عرضه می کنند .

به اعتقاد روانشناسان، اسباب بازی ها، وسایلی هستند که بدین منظور ساخته شده که در کارخانه ها مفیدتر، سازنده تر و ارزان تر هستند . موادی مانند خاک، شن، ماسه،آب، برف ، چوب، گل، سنگ، کاغذ و وسایل دور ریختنی و ... که مورد علاقه کودکان ملل مختلف قرار دارند ، جزء این دسته به شمار می آیند.

نکته قابل توجه این است که بر خلاف اسباب بازی که دامنه محدودی دارد ، اسباب بازی نامحدود است وقتی کودکی بر تکه چوبی سوار می شود به خیال خود ، اسب سواری می کند . در واقع چوب برای او نوعی اسباب بازی است . هنگامی که چادر مادر را به عنوان دیوار خانه مورد استفاده قرار می دهد، چادر برای او اسباب بازی است . هنگامی که با قاشق بر قابلمه می کوبد هم قاشق و هم قابلمه برای او حکم اسباب بازی را دارد.

اسباب بازی معمولاً به عنوان اسباب بازی خرید و فروش نمی شود و هر چیزی امکان دارد به عنوان اسباب بازی مورد استفاده کودک قرار گیرد.

کودکان همانگونه که به اسباب بازی نیازمندند ، به اسباب بازی هم احتیاج دارند .

مربیان و پدران و مادران با آگاهی از این امر ، می توانند به این پدیده خلاقانه دامن بزنند و اطمینان داشته باشند که با استفاده نامتعارف از ابزارهای پیرامونی موجب پرورش خلاقیت فرزند آنها می شود.

رعایت اعتدال در فراهم آوردن اسباب بازی می تواند سلامت و شادابی آتی فرزند ما را بیمه کند. اسباب بازی ها بر روح و روان کودک تاثیر می گذارند و در رشد و تکامل و شخصیت کودک موثر هستند ولی اگر چنانچه همین اسباب بازی ها بر اساس اصول روانشناسی و تربیتی انتخاب نشوند ، آثار یادشده مخرب و منفی خواهد بود. از این رو تاکید می شود که اولیاء کودکان و مربیان در تهیه و انتخاب اسباب بازی ها، اطلاعات و آگاهی های لازم را کسب کنند و نهایت دقت را به خرج دهند.

متاسفانه دقتی که بعضی از پدران و مادران در خرید وسایل غیرضروری و تشریفاتی منزل دارند ، بیشتر است تا خرید اسباب بازی هایی که به نظر روانشناسان بر رشد شخصیت کودک تاثیر به سزا می گذارند.

اسباب بازی را متناسب با سن، رشد(سن عقلی)،رغبت و تمایلات ، استعدادها، قدرت جسمی و جنس کودک انتخاب کنید. این وسایل باید شامل اشیائی باشند که کودک را در آموختن هماهنگی چشم و دست، تناسب شکل ها و رنگ ها، برآورد ارزش این کارها و جور کردن شکل ها و قالب ها، دستکاری کردن تغییر دادن، در جست و جوی جزئیات یاری رساند.

بررسی فرآیند بازی و در نظر گرفتن آن به منزله یکی از فعالیت های انسان، بخصوص فعالیت کودکان از مسائلی است که روانشناسان همواره به آن توجه کرده اند. بازی مانند کنش های روانی دیگر در شمار فعالیت اساسی سازمان روانی انسان قرار دارد.

روانشناسان امروزه دیدگاه گسترده تری از جهان کودک و آنچه در آن می گذارد را عرضه داشته و تاکید خاصی بر آموزش و پرورش دوران کودکی و نقش مهم آن در زندگی آینده دارند.

پژوهش های گوناگون بیانگر آن است که حدود ۵۰ درصد از رشد هوشی کودک از بدو تولد تا ٤ سالگی ، حدود ۳۰ درصداز ٤ سالگی تا ۸ سالگی و ۲۰ درصد باقی مانده در فاصله ۸ تا ۱۷ سالگی شکل می گیرد.

نتیجه پژوهش ها در مورد رشد هوش کودک نشان می دهد همانطور که بهبود شرایط بهداشتی و تغذیه ای می تواند بر روی رشد جسمانی فرد نافذ بوده و آن را روز به روز بهتر گرداند ، بهبود شرایط محیطی نیز امکان رشد هوشی کودک را هر چه بیشتر فراهم سازد به این معنا که شرایط محیطی مساعدتر، امکان استفاده از توانائی های بالقوه و وراثتی را افزون تر و ساده تر می سازد . در این راستا بازی یکی از عواملی است که باید مورد نظر قرار گیرد .

کودک موجودی است مانند آئینه صاف و بدون تیرگی . برگ سفیدی که در آن چیزی نوشته نشده است و آماده نقش پذیری است.

دقت اولیا و مربیان در تعلیم و تربیت کودکان و روش های گوناگونی به کار گرفته می شود که یکی از آنها روش غیرمستقیم است.

همه کودکان به اسباب بازی علاقه فراوانی نشان می دهند و به این سبب می توان از اسباب بازی ها به عنوان ابزاری برای تعلیم و تربیت استفاده کرد. شاید بیشتر مردم ندانند که شیوه انتخاب و خرید اسباب بازی ممکن است به ایجاد دگرگونی های اساسی در زندگی عاطفی ، عقلی و اجتماعی کودک منجر شود.

از آنجا که امروزه خرید اسباب بازی برای کودکان عمومیت یافته است، والدین باید در این مورد دقت کافی داشته باشند تا اسباب بازی را انتخاب کنند که با سن، رشد عقلی، روانی و اجتماعی کودک متناسب باشد.

موریانه ها

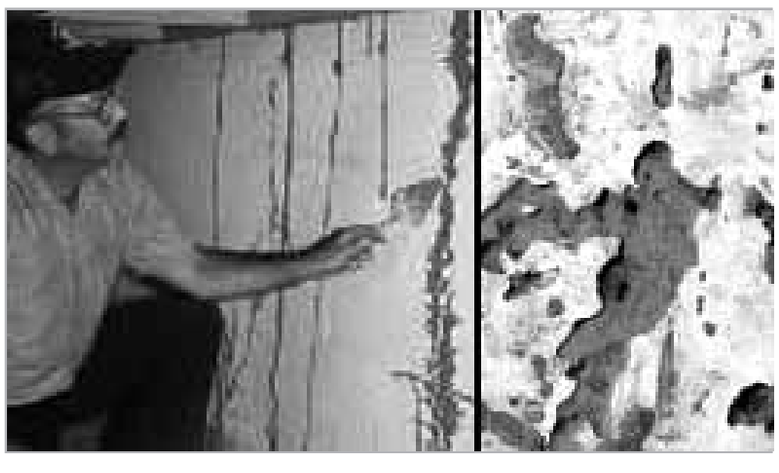
در ایران علیرغم سابقه نسبتاً طولانی و پیشرفت های چشمگیر در زمینه مطالعات حشرات و تحقیقات گیاه پزشکی کار و تحقیق روی موریانه ها تقریباً به طور کامل به فراموشی سپرده شده است.

با توجه به نوع حیرت انگیز حشرات در ایران نه تنها چند گونه موریانه آن هم بیشتر توسط خارجیان و بعضاً به همت دستگاههایی نظیر شرکت ملی نفت ایران از نقاط مختلف کشور جمع آوری و شناسایی شده است . در نقاط جنوبی ایران نوع خاصی از آب و هوای نیمه گرمسیری است. به همین دلیل تعداد گونه های موجود در این مناطق بیش از تعدادی است که تاکنون کشف شده است.

در کشور ما برای کنترل موریانه ها در مناطق به طور پراکنده مبارزه انجام می گیرد ولی غالباً این نوع مبارزه اثرات موقتی و قطعی داشته و نتیجه بخش نیست. متأسفانه تاکنون در این زمینه مطالعات دقیق موثری انجام نشده است. در اکثر کشورها، وزارت کشاورزی و مسکن و شهرسازی پیشگیری و کنترل موریانه ها را در شهر و روستاها، با همکاری و توجه بیشتر نهادهای ذیربط به مساله مهم موریانه ضرورت دارد و می بایست هنگام انتخاب محل ساختمان در طراحی و روش اجرا و حتی در انتخاب نوع مصالح ساختمانی، مساله موریانه ها و موضوع پیشگیری از آلودگی ساختمان ها دقیقاً مورد نظر قرار گیرد. زیرا مبارزه با موریانه ها در ساختمان آلوده به مراتب مشکل تر و گران تر از پیشگیری آن است . معمولاً موریانه ها به ساختمان ها و تاسیسات شهری و روستایی خسارت هایی قابل توجه و گاه سنگین وارد می کنند. این خسارت عمدتاً از طریق تغذیه از چوب و الیاف سلولزی به کار برده شده در ساختمان (مانند الوار، کمدها، درب ها، دکوراسیون چوبی، کاغذ دیواری و کاهگل) لباس، کتاب هرگونه لوازم و وسایل که از مدار سلولزی وجود داشته باشد، صورت می گیرد. موریانه ها با از بین بردن تیرهای چوبی در سیستم های انتقال برق و شبکه های مخابراتی اختلال ایجاد می کنند و به انبارهای تسلیحات نظامی، موزه ها، آزمایشگاهها، کتابخانه ها، اطاق های بایگانی خسارت های جبران ناپذیری وارد می آورند . موریانه هایی که به ساختمان خسارت وارد می آورند انواع مختلفی دارند که عبارتند از: ۱- موریانه های زیرزمینی ۲- موریانه های تپه ساز ۳- موریانه های چوب خشک ٤- موریانه های دروگر ٥- موریانه های چوب مرطوب . در ایران بیشترین خسارت به ساختمان ها تاسیسات شهری و روستایی توسط موریانه های زیرزمینی و دروگر وارد می شود.

راههایی که برای کنترل موریانه های زیرزمینی وجود دارند عبارتنداز:

۱- پاکسازی از مواد سلولزی تا عمق ۱-۲متری
۲- از بین بردن کلونی(لانه های موریانه) است. یکی از راههایی که باعث جذب موریانه به ساختمان ها می شود ، رطوبت فراوان است. پس کم کردن رطوبت خاک در زیر و اطراف ساختمان و جلوگیری از نفوذ آب های هرز ، استفاده از عایق رطوبت (نوع مصالح عایق- اصول طراحی و استفاده از عایق رطوبت دیوارهای داخلی ساختمان - دیوارهای جانبی ساختمان - دیوارهای جانبی ساختمان فاقد زیرزمین) و رعایت لوله کشی آب و فاضلاب در ساختمان الزامی است.



مشاهدات خبرنگار

عروسم جهیزیه ندارد!

شب بود و هوا تقریباً سرد شده بود. اون شب حال و هوایی دیگه ای داشت . انگار ستاره ها اومده بودن نزدیک تر. اون شب درخشش خاصی داشتند. من هم از فرصت استفاده کردم و زل زدم به آسمون. تو رؤیای خودم غرق بودم که یکهو تمام دنیای کوچیکم با اون صدای اعصاب خورد کن روی سرم خراب شد.

آره همسایه مون عروسی داشت. چندتا خونه اونور تر از ما بودند اما... چه می شد کرد . به قول قدیمی ها یک شب که هزار شب نمی شه . درست دو ساعت بعد مادر داماد با عجله اومد در خونه و از ما خواست که در جشن شان شرکت کنیم و یکمی هم یخ می خواست. بهش تبریک گفتیم و برای فرزندش آرزوی خوشبختی کردیم ولی در کمال تعجب به جای تشکر آه سوزناکی تحویلمان داد .

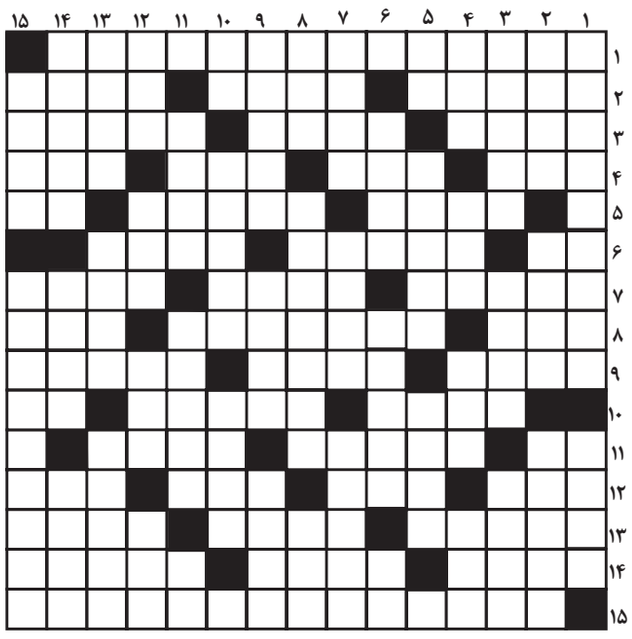
نگران شدم. نگاهش که به نگاهم افتاد، فهمید یک علامت سئوال بزرگ توی ذهنم داره غوغا می کنه. گفت: خدا شانس بده! همه زن می گیرن، پسر من هم رفته زن گرفته!

- چرا؟

- چه فایده داره عروس آدم بیاد تو خونه، بدون جهیزیه!!!

آره اون شب همه اهل مجلس فهمیده بودن که عروس اونا جهیزیه نداره اما هیچکس نمی گفت که بنیان اصلی یک خانواده را جهیزیه تشکیل نمی ده و اصولاً برای کسی هم مهم نبود که چرا عروس ما جهیزیه نداره... !

(۳۹۹)



افقی:

۱- از روحانیون آزادیخواه تبریز که عاقبت با ورود مخبر السلطنه به شهادت رسید
۲- مهم و اصلی - قسمتی از ارتش - سوگ
۳- راستی و در ستی- پوشاننده - دیندار و باایمان
٤- ضمیر ملکی متصل دوم شخص جمع - ترس و هراس - امر به نگریستن - گله چارپایان
٥- خرسندی، دلداری- جانوری گوشتخوار بومی مناطق گرمسیری قاره آمریکا، یوزپلنگ آمریکایی- حرف جمع
٦- ناخشنودی و شکایت معمولاً شفاهی ! - فاقد آرامش و امنیت - وسیله
۷- پرنده ای آوازخوان-نژاد و خاندان - چیستان
۸- آب مخرب- نوشابه گازدار قدیمی - زبان کشیدن به بستنی
۹- بی شک و شبهه، بی گمان- بزرگوارتر- از سنگ های قیمتی
۱۰- اسباب و وسایل خانه عروس - پرحرفی- پوشش پرنده
۱۱- شانه و کتف- خراشیده شده- بسیار نیابت کننده
۱۲- عددی دو رقمی- مخفف گوهر- گوهی در شبه جزیره سینا که حضرت موسی برای عبادت به آن می رفت- گنگ
۱۳-خوب نوشتن- سمت چپ- فراموش کننده
۱٤- غلاف خنجر - ساده تر- یکی از فصول چهارگانه
۱٥- معروفترین شاگرد استاد محمد مدبر نقاش برجسته سبک قهوه خانه ای

عمودی:

بی اهمیت جلوه دادن مقام یا شایستگی های خود، فروتنی به قتل رساندن
۲- شب اول دی ماه - کرجی و زورق- درست کردن، بی غلط کردن کتابی
۳- نقض عهد، دغل کردن- پیشرفتگی پهناور و ژرف دریا در شکست های ساحلی - مهتابی، پشت بام
٤- یاری و کمک- روش و طریقه، سیرت- طبق این اصل آزادی، استقلال و وحدت و تمامیت ارضی کشور از یکدیگر تفکیک ناپذیرند- کشور خجسته
٥- زنده - سم کشنده - پاره آتش
٦- لوبیای چینی - از دیگر اعداد دو رقمی- بنیان
۷- واسطه میان خریدار و فروشنده - کامل کننده- از سبک های هنری و ادبی
۸- آجرخام - فعالیت و حرکت زیاد - ستاره زیر دب اصغر
۹- کنایه از دوست بی ریا- میان و درون- اقبال و بخت
۱۰- واحد مقیاس سطح - خوراکی که زود هضم شود- روشن تر و تابناک تر
۱۱- خواسته شده، مقصود- سیاه و تاریک- فنی در کشتی
۱۲- گروهی از مردم، جماعت- اهلی- کلمه پرسشی- کرشمه و عشوه
۱۳- پادشاه کمیاب - دلبستگی داشتن- آسیب ها و آفت ها
۱٤- دختر بی پدر - کسی که به واسطه ضعف چشم دور را به خوبی نتواند ببیند- ترشی آزمایشگاه
۱٥- تفریق کردن- ضدعفونی

مفقودی کارت پایان خدمت

کارت پایان خدمت مربوط به اینجانب مسلم رکن الدینی سرکروکانی به ش ش ۱۰ مربوط به نیروی زمینی سپاه به شماره ۰۵۸۱٤۰ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی کارت پایان خدمت

کارت پایان خدمت اینجانب احمدرضا سبزی زاده فرزند غلام عباس متولد ۱۳۵۱ صادره از فین مفقود گردیده است.

دریا
روزانه منتشر می شود

آموزشگاه آرایش و پیرایش
گل آرا
با مجوز رسمی از سازمان فنی و حرفه ای کشور
اولین آموزشگاه در استان هرمزگان با بیش از ۳۰ سال آموزش موفق
دارای چندین تقدیر نامه از سازمان آموزش فنی و حرفه ای استان و کشور
داور تخصصی در دو دوره جشنواره الگوهای برتر استان و کشور
آموزش دوره پایه از مبتدی تا تخصصی
آموزش میکاپ تخصصی و متعادل سازی چهره ها
به مدیریت خانم امیری
ثبت نام می نماید
ویژگی ها : تجربه ، تخصص ، خلاقیت ، نوآوری
آدرس گلشهر - رسالت جنوبی - خ نصر
تلفن : ٦٦٦٤۱۰۹

قابل توجه همشهریان محترم و خانم های شیک پوش
خیاط مهرورزان با مکانی جدید و پرسنل مجرب
در خدمت شما می باشد
لطفاً از نوع دوخت و مکان جدید دیدن فرمائید
بندرعباس- میدان برق - کوچه روبروی قنادی فرد- کوچه شهید حسین پور مجتمع کریستال - طبقه همکف - خیاط مهرورزان
تلفن : ۲۲۳۱۹۸۳

محیط سبزی که در آن قرار داریم با زحمت فراوان کارگران زحمت کش به ثمر نشسته
در حفظ آن کوشا باشید
سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری بندرعباس